

جميع المكاتب التي ترسل إليها معلقة بالأهرام بغير  
أن تكون خالصة الأجرة باسم بشاره نقلا مدير  
الجريدة وتعمل ادارتها بشاره الرول  
يمكن الحصول على الأهرام اما بارسال قيمة  
الاشتراك إليها واما بتسليمها  
إلى وكلائها  
ثم كل نسخة من الأهرام ترسل صاغ  
فر مجلس الاستئناف ومجلس استكدرية الإبداعي  
المخطط لتجديد تعيين الأهرام وسجيا  
لنشر الأعلانات القضائية

# الأهرام

AL-AHRAM LES PYRAMIDES

قرش صاغ  
من صفة من صفة الشهر  
في القطر المصري وسائر الجبلات ٢١٢ ١٣٥  
نقطة الاشتراك تدفع مقدما  
اجرة حطر الاملاان في الصحيفة الاولى ٢٠ قرشا  
صاغا وفي الثانية ١٦ وفي الثالثة ١٢  
وفي الرابعة ٨ قروش صاغ  
كل رسالة وردت الى الادارة فلا ترد فرسلا  
نشرت او لم تنشر

نشر الصحيفة في ٢٣ مايو (أيار) سنة ١٨٩٠

و٢٣ شوال سنة ١٣٠٧

و١٦ بشنس سنة ١٦٠٦

الاسكندرية في ٢٣ مايو (أيار) سنة ٩٠

MAISON G. ZANANIRI (Cairo)

من محل تجارة جواني زانيري العاجر

المشهور بالموسيقى

محل جواني زانيري العاجر المشهور بالموسيقى

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

مخصوص حفلات زبانيه العظمى بان اجابة طلب

مختلفة من اصحاب العديدين الذين يهتدون به الامانة

التي انشئت من سنة ١٨٩٤ يعلن الجمهور على

تمويل الدين المصري

جاء في جريدة النور ما ترجمه

لقد تقدمت مسألة تمويل الدين المصري خطوة

مهمة بما ابدته فرنسا من القبول ببنائها ولقد يذكر

القرآن ان وزارة فرنسا جعلت تصديقها في العام

الماضي على هذه المسألة موقوفا على تحديد ائتمار

اجل ائتمار جيوشها عن مصر اما الان لم تعد فرنسا

تستعبد بهذا الشرط لا لانها لا تهمها عودة مصر الى

سابق حالها القانوني بل لاجل ائتمار جيوشها ائتمار

بل لان الدولة العلية قد اخذت على نفسها مسألة

الجلاد هذه ولما كانت مصالح فرنسا وابواب العالي

مشتركة في هذا المعنى كانت لتقدر كل منهما ان تترك

لثانية تسوية هذه المسألة الا ان فرنسا قد اشترطت

في نظير ذلك بعض شروط مالية تطبق على صوالج

مصر كل الانطباق بحيث ان ائتمار لا تقدر ان

ترفضها اذا كانت عاجزة حقيقة موجبة الى صالح مصر

فان المشروع الانكليزي المصري من شأنه مخرج

الديون الثلاثة وهي ائتمار والدائرة والدومن في دين

واحد اما المشروع الفرنسي فيقتطع كل دين على

حده وسابق حاله وهو قد ادخل تعديلا في المشروع

الانكليزي المصري من شأنه ان يكون مبلغ تمويل

الدائرة ٨٥ ل ٨٠ في المائة فقط وان يكون التمويل

الجديد مضمونا من كل تغيير الى مدة ١٥ سنة واسم

هذه الشروط من فرنسا ان المبلغ المخصص من اقتصاد

التمويل يجب ان يبقى محفوظا في ايدي اعضاء

صندوق الدين الى ان تغلق الدول الموقفات على

وفاق سنة ٨٥ على الوجه الذي يجب ان يستخدم

ليو وهو شرط يمنع من ائتمار كل تصرف في هذا

المبلغ بما يعود على صالحها ولا يبعد ان تصديق عليه

جميع الدول الا بريطانيا فيما نطق بل نرى انها لا

تقدر ان تمنع عن التصديق الا اذا كانت بان هذا

التمويل لم تقصد منه الا فائدها لا فائدة مصر ولا

كان من الصعب عليها ان تبدي مثل هذا القول

كان التصديق على هذه الشروط المالية قريب الامكان

وانه متى توفرت المبالغ المقتضية من هذا التمويل

خزينة مصر امكها عند ذلك ان تمسح خالفها

القانونية وتلي ائتمار على القيام بما تعهدت بولاها

من اخلاء مصر عهد ما تعهدت فيها حالة قانونية

والسلام

آثار مصر

نشرت جريدة الدنيا مقالة تتعلق بتمويل الآثار

المصرية القديمة فأتينا تعريها لاهيها وهي كما ترى

لقد اقدم بعض الزارعين في صدر هذا الشعار

على تشويه النواويس والآثار القديمة التي هي من

اشهر آثار مصر في بني حسان وببرشه وتل عمارات

واقتطعوا من كل ما قطعوا ذهبت بمسما طلقا رغبة

كسب بروجته من يمينها للفره السباح حتى لقد

وجد كثير من شظاياها في مصر والاقصر عند باعة

الصحف العتيقة وما بقي ذهب ضياعا ولم يدم امل

بوجدان و نحن وان كا في اوربا لا نبلغنا أخبار

مصر من هذا القبيل بالتدريج ولا نعلم الى اي حد

بلغت فحة هؤلاء الاقوام في تفريهم وتطليلهم بحسن

ان التشبه كان في هذه اما في لا يمكن اصلاحها

ولا امل باعادة رونقها اليها

ولقد رأينا ائتمار الانكليزية تكثرت من الكلام واطهار

الكرد في هذا المعنى بما نوافها فيه وتجاربها فيه

كانت من الاصابة والحق لانه يعز علينا ان نرى ائتمار

تعد من اعظم اثار القدم في العالم تترك على حالها

من غير خضرة تمسحها او بختارة قليلة لا تضر الهولولا

ثم انهم لم يكتفوا بما تكون سببا في تشويه بحاسنها

واخذ بقاياها ثم من جسانا تهم في هذا الشأن

أمدحوا الحزب وهو لا سلطة له الا على النقط المصرية

التي يعين لها الخطرة بنفسه ويدفع لهم روايتهم من

مال ادارته فضلا عن قلة عددهم الخلد بأمر وزاري

بحيث لا يمكن ان يواد عليهم الا باصر الوزارة وهم

نحو الاربعين خفيرا مفرقين في اشهر اما في مصر

مطل مئسوس ومبيدوس ودندره وطيه وادفو وكل

منهم لا يقدر ان يشارك مركزه الذي وضع فيه الا

باصر نظارة الاشغال اما بنوحسان وببرشه وتل عمارات

فغير داخلية في دائرة الحفر وقد اخطأت الجرائد

الانكليزية في نسبها ذلك الامر الى ائتمار المسيو

فريومدير المتحف فان هذه الاماكن الثلاثة غير

داخلية في ارض دائرته وليس لديه واسطة بل ليس له

حق في ان يمس آثارا وبقياتها

ولقد وهم من زعم ان هذه الاماكن كانت

متركة وشأنها تمام الترك فاننا نعلم ان الحكومة

المصرية كانت قد وضعت تحت مظاهرة احكامها رجال

الشرطة القدماء الذين كانوا يمسونها اشد الحراسة

من كل عاير عليها اما الان فقد استبدلت هذه

الشرطة من بضع سنوات وانظمت مراقبة الجند منهم

بضباط من الانكليز ثم تبدل هؤلاء الضباط ولكن

لم تعدل هذه المراقبة بل ذهبت بدحاب اصحابها

الاول وكيف كان الحال فان هذه الآثار يجب ان

يحتفظها رجال الانكليز لاهيا واقعة في اماكن ليس فيها

حال لما من الوطنيين او الاجانب

اما مدائن بني حسان فكثيرة في مديرية المنيا

ومدائن تل عمارات في مديرية اسوط وفي كل هذه

الاماكن ضباط يجب ان ينسب اليهم الاخلال في

حفظ هذه الآثار ولقد علمنا اخيرا ان الحكومة

المصرية امرت باعطاء رجال الشرطة من حراسة المدائن

المهمد بعضها وتسلطها الى عمدة ادارة الحفر والآثار

وحينئذ لذلك مبلغا من المال في ميزانية المتحف

يخصص لثقة حراسها وهو عمل في غاية الاصابة

والعدالة ولكنا لا نجيب من حدوثه مع ما نعهد في

نحو الخديوي من الرغبة الزائدة في حفظ آثار بلاده

وفي ما مولنا ان المسيو فريومير يقوم بمعاينة اليه من

هذه المهمة كما هو عهدنا به في غيرها من امثاله

ابطاليا والحمشة

كعب من روماني جريدة الدنيا في ٤ الجاري

ما متفاه

لا تزال الاخبار الواردة من الحمشة على غير ما

يرام حتى لقد اضطر اكثر حزب الاحتلال الايطالي

الى الاعتراف بازمة الحالة والصعوبات التي تجعل

احتلال ارضه غير واثق بنفقاته من حيث التجارة

والزراعة ثم ان استعداد الجنرال ايرير والسبي في

انتخاب خلف له قد حرك عوامل الكهاب الى الشرورات

والأولات الكثيرة وبعد ان كانت الخواطر منصرفة

الى انتخاب الجنرال بالديشار او الكونت انطوني قد

ذهب بعضهم الان الى انتخاب الجنرال الكونت لويشتي

دلفرم الذي اوصفه ايطاليا سابقا بيمعة الى زنجبار

والصومال

ثم انه بالرغم من اجماع الاراء على الصعوبات

التي ستصادفها ايطاليا في حملتها على البحر الاحمر فان

نرى البعض لا يزالون يدافعون عن خطة الملك منليك

في نحو ايطاليا ويؤمنون بالرغم من كل المضارعات

ان هذا الملك من اضطرار لا عن خيانة وتفض عهده

قد تقاضى من حملته في بلاد العفره تلك هي اراء

الدكتور راكزي الذي قدم رومه حديثا بعد ان اقام

عدة سنوات في شوا ومن رأي في الرحلة الدعية

رائفي منليك في زحفه على عدوه ان هذا مقدرته على

تفدية جنوده هو الذي دفع به الى الرجوع على اعدائه

بالرغم من تعهده لان جيشه عدده ٢٠٠٠٠ رجل

لا يقدر ان يقطع في النهار اكثر من ١٥ كيلو مترا

هجمات بقدر ان يغذي في بلاد مدصرة يبع لث

الشعر بها اذا وجد باربعة فركات تغادر عن انتشار

الارباب بها من شدة الجوع

ثم قال هذا الرحلة وعلى ذلك فان رجوع منليك

عن زحفه كان من حرب من الطبيعة والجوع لا من

العدو وان يعتقد باخلاص راس مناشيا في ضوعوه

ومن رأي ان راس الوله اذا رجع الى قوته الاصلية لم

يكن عهده اكثر من ٥٠٠ رجل

ولقد وجدنا هذه الاخبار لا تطبق على اخبار

المسيو كوراني اعرف المراسلين الايطاليين باحوال

تلك الجهات فهو قد قال في مقالة نشرها في جريدة

التيوي ان جيوش شوا عند دخولها في عفره اخذت

تسلط عليها مصائب يبلغ عددها ٢٠٠٠٠ رجل وكذا

بالسلاح الكامل لمصلحتها خسائر فادحة

وسواء هذا ما دامت النتيجة واحدة وهي رجوع

منليك ان كان ذلك عن خيانة منه او عدم مقدرة في

على مساعدة الجيوش الايطالية فان الامر حاصل في

كل حال وايطاليا واقعة الان لدى اخبار شديدة

تفيد بها في المستقبل كما اخبركم في رسالتي السابقة

والله اعلم

اعلان

من مثل سليم وسلمان صيدناوي

ان تعلم الكاكي بالموسيقى بجوار الكركون قدوسه

من ما كان عليه سابقا وزده عدد المستخدمين وذلك

توصلا لراحة زبانيه العديدين الذين يشرفونا ولاجل

تتم راحتهم بالاسعار ايضا ولقد جعلنا الخاف كافة

البضائع بقاية المبادرة ولقد استعصرنا حديثا من اوربا

جملة حواير واصناف قطيفة حرير وجل قطن واصواف

حريرية وناليناك اشكال وجميع ذلك من اجد موضوعة

ولصان وشرابات صرف ولفيزيدات حريرية وكافة ما

يلزم لاجل فصل الشتاء عدا ما هو موجود بملاينا من

اصناف العنقالات والخروجات واخرجات ومن شرف

ملاينا يسر من حسن البضاعة ومبادرة الاسعار

والاعتناء بالطلب وعند الامتحان يكرم المرء او يهان

شذرات

الفضة

ورد تفرات الى التمس من مدينة المكسيك

مؤداه ان اصناف الفضة لا تزال ترتفع فيها واصحاب

البورصة يشتكون من حصول ازمة مالية اذ اسعر

هذا الارتفاع

رومانيا

بحث مجلس نواب رومانيا في لائحة التصحيحات

التي طلبت منه الحكومة الصيدي عليها والتي وزير

خارجيها في خلال ذلك خطابا قال فيه انه يجب على

رومانيا ان تفتش نفسها من اعدائها في الشرق وان

تضم الى تحالف الدول الغربية لتكون في مأمن على

املاكها واراضيها ثم قال ومضى تحت التصحيحات الخوي

الاشواها على تقوم المحكمة كان لرومانيا خط دفاعي

معين على حقوقها الروسية يقوم بمحارسه جيش مؤلف

من ٢٠٠ ألف مقاتل

الذهب

كان ما استخرج من الذهب من معادن جنوب

افريقيا بمدي شهر من الماضي ٣٧٩٩ روقية

حديقة

خيت النار في قرية تينكستن من سويسرا

والصهيون عن اخرها

مقال

بلغ ما جمع الى الان في مدينتي برلين ومينبرغ

لائحة ائتمار للبرنيس بشارك ١٥٠ ألف مارك ويقال

ان هذا التمثال سيكون من رخام ايضا يوضع في

قاعة مجلس البلاء الاناني











